

La Lettre

Août 2015 – n° 5

ÉDITORIAL

Chères amies et chers amis de l'histoire,

Comme nous vous l'avons dit dans notre précédente « La Lettre », notre association doit gérer prioritairement des difficultés financières, qui sont malheureusement communes à beaucoup d'associations, et principalement dans le domaine culturel.

Nous avons tenu plusieurs conseils d'administration en mars et avril, ainsi qu'une assemblée générale extraordinaire en mai : cette dernière a changé les statuts de l'association, en mettant fin à l'« inaliénabilité » des collections. C'est-à-dire que nous allons chercher à vendre certains objets, afin de faire rentrer de l'argent. Mais nous prioriserons les objets que nous avons en double, et conserverons de toute façon les objets à caractère patrimonial.

Nous allons aussi malheureusement nous séparer de deux salariées afin d'alléger nos charges de personnel et faisons appel, à nouveau, au bénévolat de nos adhérents et sympathisants.

Mais du côté des bonnes nouvelles, la sortie du deuxième ouvrage sur les Malgré Nous/Malgré Elles, à la mi-septembre « À la guerre... malgré moi ! », porte ses promesses de rentrées financières complémentaires d'ici la fin de l'année, et, par ailleurs La Poste a confirmé son soutien financier à la SHPTA.

Vous pouvez nous aider en achetant et faisant acheter l'ouvrage dès septembre, et en faisant connaître le musée à vos amis, aux associations et groupes dont vous êtes membres.

Je vous souhaite un bel été alsacien et historique.

Jacques Perrier, Président

Directeur de publication : Jacques Perrier,

Comité de rédaction : Antoine Biache et Angélique Pyrdziak

Illustrations/photos : Ivan Epp, SHPTA

Maquette : Angélique Pyrdziak

Contact : Antoine Biache

Mobile : 06 75 97 07 35

Mail : antoine.biache2@laposte.net



PARUTION

À la guerre... malgré moi !

Après dix-huit mois d'écriture et de sélection de photos et documents, nous avons franchi la ligne d'arrivée : le livre est en cours d'impression et sortira mi-septembre 2015.

Un soulagement et une fierté pour toute l'équipe de rédaction (Marlène Anstett, Antoine Biache, Jacky Boucard, Ivan Epp, André Hugel, Nicolas Mengus, Maryline Simler, Jonathan Sittler, Marcel Spisser, Alphonse Troestler et Alfred Wahl) qui s'est attachée à cette belle entreprise de réunir dans un même ouvrage les témoignages des hommes et des femmes touchés par l'incorporation de force.

Cet ouvrage est richement illustré (plus de 600 photos et documents) et décrit le fonctionnement de la Feldpost, essentiel pour le moral des soldats, ainsi que le mécanisme de la censure postale. Réservez-le dès à présent et faites-le connaître à vos amis et parentés. Le tirage en auto-édition est de 3 000 exemplaires et notre ambition reste de tous les vendre avant la fin de cette année.

ET AUSSI...

- Acheter nos éditions : « À la guerre... malgré moi ! », « La bête aux pattes noires », « Lettres de Malgré-Nous », ...
- Régler la cotisation d'adhésion pour 2015 si cela a été oublié
- Communiquer votre e-mail pour être informé plus vite et à moindre coût pour l'association. Pour cela, adressez-nous un mail « TEST » à l'adresse contact@shpta.com et nous enrichirons notre fichier d'adhérents.
- Savoir bricoler, écrire et animer peut nous intéresser ponctuellement ; pour nous aider bénévolement et à votre rythme dans nos tâches très diversifiées et faire vivre votre association.
- Si vous faites partie d'autres associations, relayer nos offres de livres, nos possibilités de prêts et locations d'objets et de véhicules ainsi que notre offre packagée « Une journée à Riquewihr » pour les groupes (www.shpta.com).

SOMMAIRE

Éditorial

Édition *À la guerre... malgré moi !*

Et aussi...

« Le fameux casque Adrian - 1915 »

L'agenda



Le fameux casque Adrian - 1915

Quand la guerre éclate en 1914, c'est coiffé du simple képi que les soldats français font face à l'invasion allemande équipée de casques.

Il s'agit d'abord d'une guerre de mouvement, puis le front se stabilisant après la bataille de la Marne, en septembre 1914, les belligérants s'enterrent dans des tranchées, dans une guerre de position. Les blessures ne sont plus provoquées par des tirs directs, sauf pendant les assauts, mais par la retombée des éclats d'obus envoyés par l'artillerie adverse.

Ainsi, 77 % des blessures des Poilus, dont 88 % de mortelles, étaient à la tête avant l'adoption du casque Adrian, le chiffre tombant à 22 % en 1916.

Le 21 février 1915, le ministère de la Guerre, suivant la recommandation du général Joffre, décide de l'adoption d'un casque en acier.

Le colonel d'intendance Louis Auguste Adrian propose alors un casque qui allie facilité de production et efficacité. Il a été conçu, en avril 1915, sur ses indications, par le contremaître Louis Kuhn des usines Japy. Commandé à 1 600 000 exemplaires le 5 juin 1915, sa distribution ne commence que lors des grandes offensives de septembre 1915. Il est désigné officiellement « casque du modèle général », mais il gardera le nom de son initiateur Adrian - modèle 1915.

Les premiers casques sortent des usines Japy Frères à Paris (rue Albouy) et à Beaucourt, près de Belfort. Plus de vingt millions de casques Adrian modèle 1915 ont été produits.

Le casque a une forme assez classique, avec une visière, un garde-nuque et un cimier destiné à amortir les chocs verticaux. De couleur bleu horizon, il était constitué de cinq pièces : la bombe, la visière, la nuquière, le cimier et la coiffe en cuir.

À l'avant du casque était agrafé l'attribut caractéristique de l'arme (infanterie, artillerie, chasseurs, service de santé, ...), la

plus répandue étant celle de l'infanterie, une grenade surmontée d'une flamme, estampillée des initiales « RF » pour République Française. Le cor de chasse entourant « RF » était l'emblème des chasseurs alpins et à pieds.



Les premiers casques furent peints en bleu brillant. Il apparut rapidement que les reflets du soleil en faisaient d'excellentes cibles. Les soldats les passèrent donc à la boue puis ils furent peints en bleu mat.

En signe de reconnaissance, le gouvernement français attribue, en 1918, un casque à chaque officier et soldat. Il en porte le nom et le grade suivi de la mention « Soldat de la Grande Guerre 1914-1918 » inscrits sur une plaque en laiton repoussé de forme elliptique s'adaptant à la visière. La famille d'un soldat décédé pouvait également en faire la demande.



Le nom d'Adrian reste attaché au casque du Poilu. Malgré ses défauts, le casque Adrian modèle 15 est le premier casque moderne au monde. De nombreux soldats lui doivent la vie.

À la mobilisation de 1939, on pouvait voir encore quelques réservistes ayant coiffé leur vieil Adrian muni de sa plaque.



L'AGENDA

20/21 septembre 2015 : Journées Européennes du Patrimoine au musée de la Communication de Riquewihr et à la Tour Chappe de Saverne.

21 septembre 2015 : Journée Européenne du Patrimoine - exposition de notre parc de véhicules de Collection à Friesenheim.

26 septembre 2015 : présentation du livre *À la guerre... malgré moi !* à la librairie Kléber de Strasbourg.

27 septembre 2015 : salon du Livre de Wesserling.



Visitez notre exposition

Les Postes pendant les guerres - Lettres illustrées

Musée de la Communication à Riquewihr jusqu'au 31 décembre 2015