

SAVERNE Bande dessinée

La tour Chappe s'illustre

La tour Chappe de Saverne se trouve au centre d'une bande dessinée (BD) éditée prochainement par la Société d'histoire de la poste et des télécoms en Alsace (SHPTA). Une façon amusante et ludique d'aiguiser ses connaissances sur le fameux télégraphe aérien français.



Un mystérieux homme va conter l'histoire de la tour Chappe à trois randonneurs égarés dans la forêt de Saverne.

DOCUMENTS REMIS

Le décor est planté. L'histoire, apprend-on dès la première bulle de la BD, se situe quelque part sur les hauteurs de Saverne. La nuit, dans une forêt abondante, trois randonneurs surpris par l'orage trouvent refuge dans une vieille bâtisse en pierre habitée par un mystérieux homme. Sans le savoir, ils viennent de pénétrer dans la demeure qui jouxte la tour de l'ancien télégraphe Chappe de Saverne, station essentielle du réseau de télécommunication inventée par Claude Chappe en 1798, puis repris par ses frères à sa mort. Fort de 533 tours réparties à travers la France, le télégraphe aérien permettait, à la fin du XVIII^e siècle, de transmettre des messages à une personne située à 500 km de distance en moins de trois heures, contre quatre jours en calèche.

Intrigués par cette tour et son procédé qui révolutionna les télécommunications, les trois héros vont se lancer avec l'aide du maître des lieux à la découverte de cette « Bête aux

pattes noires » comme la qualifia Alexandre Dumas dans *Le Conte de Monte-Cristo*.

Pédagogique et distrayant

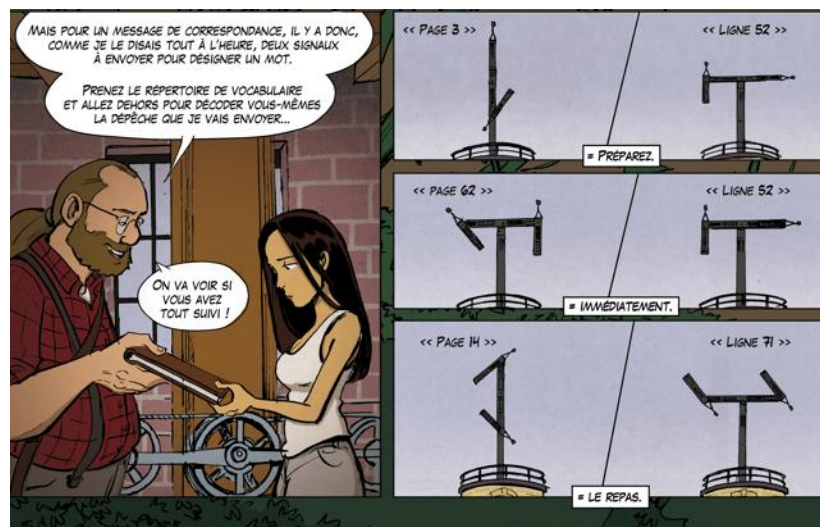
Voilà pour le décor. Le cœur de ce projet né il y a deux ans converge, lui, vers un double objectif. La lecture de cette œuvre qui sortira dans quelques jours est autant distrayante que pédagogique et instructive, font valoir les auteurs.

« Peu de gens connaissent vraiment ces tours aujourd'hui. Et peu de gens savent que c'est une invention française. Donc nous avons choisi d'en parler à travers cette BD dont l'histoire se déroule à Saverne, dans une tour Chappe très belle et très bien rénovée », détaille le scénariste et concepteur Eric Lasnel. Donc, « le but de la bande dessinée est de ra-

conter l'histoire de la tour Chappe et de présenter son fonctionnement en intégrant ces renseignements dans une véritable histoire avec beaucoup de suspense », plaide pour sa part le dessinateur Yigael Coquel.

Pour réhabiliter la mémoire de ce monument, les deux auteurs ont choisi de faire coller leur histoire au plus près de la réalité. « Cette BD a d'abord paru dans une revue scientifique pour collégiens appelée Cosinus Magazine (aux éditions Faton). On ne pouvait pas se permettre de faire n'importe quoi, explique le dessinateur âgé de 36 ans et implanté à Carcassonne, dans le sud de la France. Nous nous sommes beaucoup documentés, renseignés, avant de nous lancer dans ce projet ».

Aussi, chaque planche, chaque dessin, chaque mot calque au plus proche de la réalité historique. La tour, la maison et les éléments de décor ont été dessinés avec précision à partir de photographies envoyées par les membres de l'association savernoise de la tour. Pour décrire au



Tout au long de la BD, le lecteur trouve des renseignements historiques sur le télégraphe et son fonctionnement.

plus juste le mécanisme de transmission du message, Yigael Coquel a visité une tour située dans le sud de la France et demandé à prendre des photos des rouages et engrenages quand ils sont manipulés par des personnes.

Les détails et anecdotes sur le télégraphe dévoilés au fil des 44 pages proviennent de sources historiques fiables. C'est d'ailleurs l'une des principales exigences de l'éditeur, la Société d'histoire de la poste et des télécoms en Alsace (SHPTA). Si bien que « l'ensemble est très bien fait et les connaissances historiques sont très précises », assure Antoine Biache, secrétaire général et directeur des collections au musée de la communication de Riquewihr, qui dirige l'édition avec Jacky Boucard.

Premier réseau de télécommunication du monde

Au fil de cette aventure et du dossier pédagogique de quatre pages présenté à la fin de la BD, le lecteur découvre l'histoire de l'inventeur du télégraphe, Claude Chappe et de sa famille. Il trouve également une multitude de savoirs sur cette tour, ceux qui la gardaient et transmettaient des messages, ainsi que son évolution au fil du temps. On y apprend notamment que la tour savernoise faisait partie du premier réseau de télécommunication du monde à partir de 1793. Le mécanis-

me précis et complexe du codage utilisé pour transférer l'information d'un relais à un autre est expliqué avec beaucoup de pédagogie. Voilà un bon moyen d'asseoir ses connaissances, tout en s'amusant, sur un objet du patrimoine local. ■

GUILLAUME ERCKERT

► *La bête aux pattes noires*, de Ceka, Yigael et Gabicul, aux éditions de La Société d'histoire de la poste et des télécoms en Alsace. 44 pages. 12 €.

LA TOUR EN HISTOIRE

Construite à la fin de XVIII^e siècle, la tour du télégraphe Chappe de Saverne faisait partie de la ligne télégraphique qui reliait Paris à Strasbourg. En son sommet se trouvent deux bras articulés qui permettent de véhiculer des messages de tour en tour. Les 98 positions des bras permettent de moduler un vocabulaire de 10 000 mots, régi par un code secret dont les manipulateurs ne connaissaient pas le sens car ce langage était utilisé par l'armée et l'État. Les télégraphes étaient actionnés par deux hommes. Cette invention restera en vigueur un demi-siècle jusqu'à la guerre de Crimée qui opposa la France à la Russie de 1854 à 1856. Plus simple, plus facile d'utilisation, le télégraphe électrique fut alors inventé. Ce qui sonna la fin du télégraphe Chappe et de la tour de Saverne.

« Un lieu magnifique et très bien entretenu »

Si les deux auteurs ont choisi d'installer l'histoire de leur BD à la tour Chappe de Saverne, ce n'est pas un hasard.

PARMI LA VINGTAINE de tours Chappe reconstruites ou restaurées en France, les auteurs de la BD *La bête aux pattes noires* ont choisi celle de Saverne pour au moins deux raisons.

La première réside dans le volet historique de la tour. « Elle fut la première des tours françaises à être entièrement reconstruite dans les années 60 (en 1968 précisément) », explique le dessinateur Yigael Coquel, séduit par l'état impeccable des lieux.

Très bien entretenue depuis, elle

offre en prime un côté ancien par sa construction en pierres contrairement à d'autres télégraphes plus classiques.

La seconde raison réside dans le cadre naturel autour de la tour. Le fait que la tour ait été construite en pleine forêt du Haut-Barr, dans un coin isolé entouré de végétation, constitue l'atout essentiel voulu par Eric Lasnel pour le déroulement d'une histoire intrigante. « Le lieu est magnifique. C'est exactement celui que je voulais pour raconter l'histoire du télégraphe à travers un scénario mystérieux impliquant des randonneurs », explique le Normand de 49 ans, qui ne connaissait pas l'existence de cette tour avant ses recherches. ■



G.E. Reconstituée en 1968, la tour Chappe de Saverne est « dans un état impeccable » PHOTO DNA - G.E.